

28 октября 2021 года

ПРЕСС-РЕЛИЗ

ТМК выступила спонсором выставки современной графики из собрания Центра Помпиду в Пушкинском музее

Трубная Металлургическая Компания (ТМК) стала спонсором выставки современной графики из собрания французского Центра им. Жоржа Помпиду в Государственном музее изобразительных искусств (ГМИИ) им. А.С. Пушкина.

При поддержке компании с 26 октября 2021 года по 30 января 2022 года в семи залах Галереи искусства Европы и Америки XIX-XX веков будет экспонироваться часть обширного собрания Флоранс и Даниэля Герлен, которое в 2012 году знаменитые коллекционеры передали в дар Центру Помпиду — французскому Национальному музею современного искусства.

Посетители выставки увидят более 200 произведений графики различных представителей современного искусства. Публика также сможет познакомиться с деятельностью графического кабинета Центра Помпиду, одного из богатейших отделов музея по количеству хранящихся в нем произведений. Он насчитывает около 30 000 листов и входит в число трех важнейших собраний графики во Франции.

«Меценатство, а именно поддержка искусства, культуры, науки и образования — давняя традиция ТМК. Компания иницирует и помогает реализовывать проекты в области живописи, стрит-арта, театра, музыки и других направлений, а также оказывает помощь учреждениям культуры. Для ТМК большая честь быть «золотым патроном» Пушкинского музея. Наш вклад позволит музею впервые представить современную графику из собрания Центра Помпиду и дать возможность российскому зрителю познакомиться с эталонной частной коллекцией современного рисунка», — отметил генеральный директор ТМК Игорь Корытько.

ТМК выступает «золотым патроном» Пушкинского музея в рамках программы «Меценаты и патроны», участники которой вкладывают средства в различные направления деятельности музейного комплекса. Они могут сделать целевой взнос на развитие конкретного проекта или же профинансировать текущую деятельность музея по выставочному, образовательному, научно-издательскому и другим направлениям. Как участник программы, ТМК планирует поддерживать проекты музея в сфере выставочной деятельности и помогать реализовывать новые просветительские инициативы международного уровня.

ТМК (www.tmk-group.ru) — глобальный поставщик стальных труб, трубных решений и сопутствующих сервисов для нефтегазового сектора. Компания обладает производственными активами в России, Румынии, Казахстане и Чехии. Наибольшую долю в структуре продаж ТМК занимают нарезные нефтегазовые трубы, отгружаемые потребителям более чем в 80 странах мира. Компания также поставляет специальные трубы и трубопроводные системы для атомной энергетики, продукцию для химической промышленности, машиностроения, строительства и других отраслей. ТМК сочетает поставки продукции с широким комплексом сервисных услуг по термообработке, нанесению защитных покрытий, нарезке премиальных соединений, складированию и ремонту труб. Компания совершенствует свои научно-технические компетенции и ведет разработку инновационной трубной продукции на базе научно-технического центра (НТЦ) в Сколково и Русского научно-



исследовательского института трубной промышленности (РусНИТИ) в Челябинске. Акции ТМК обращаются на Московской бирже.

[TMK в Facebook](#) * [TMK в Twitter](#) * [TMK в Youtube](#) * [TMK в Flickr](#)

Пресс-служба ПАО «ТМК»: тел. +7 (495) 775-76-00, e-mail: pr@tmk-group.com

Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина – один из крупнейших в России музеев зарубежного искусства. В коллекции насчитывается около 700 тысяч произведений разных эпох от Древнего Египта и античной Греции до начала XXI века. В Галерее искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков представлена одна из самых известных в мире коллекций импрессионистов и постимпрессионистов из собраний Сергея Щукина и Ивана Морозова. Отдел графики ГМИИ им. А.С.Пушкина – один из старейших в музее. Его фонды — это богатейшее собрание гравюр, рисунков, книг, плакатов, прикладной графики. В запасниках Отдела хранится более 380 тысяч графических произведений отечественных и зарубежных мастеров XV–XXI вв., в числе которых работы Дюрера, Рембрандта, Калло, Рубенса, Ренуара, Пикассо, Матисса, Брюллова, Фаворского, Дейнеки, Утамаро, Хокусая, Хиросиге.

Национальный центр искусства и культуры Жоржа Помпиду (фр. Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou), Центр Жоржа Помпиду (фр. Centre Georges-Pompidou), Центр Помпиду или Бобур — культурный центр в квартале Бобур 4-го округа Парижа между кварталами Ле-Аль и Маре. Открыт с 1977 года, создан по инициативе французского президента Жоржа Помпиду. Деятельность центра посвящена изучению и поддержке современного искусства и искусства XX века в различных его проявлениях (изобразительные искусства, танец, музыка и пр.). Центр является третьей по посещаемости культурной достопримечательностью во Франции после Лувра и Эйфелевой башни. Центр Помпиду включает в себя парижский Музей современного искусства, большую библиотеку, концертные и выставочные залы, Институт исследования и координации акустики и музыки.